

Rendre intéressante la vie de chaque personnage principal.

Ne pas mettre l'histoire en cage.

Dire ce que les règles exigent.

Dire ce que l'honnêteté exige.

ANTISÈCHE POUR LA MC

Monsterhearts

PRÉPARER LA PARTIE _____ 90

En tant que MC, c'est souvent à vous qu'incombe la tâche d'expliquer le jeu au reste du groupe. Voici la marche à suivre, avec les pages où chaque étape est détaillée si jamais vous avez besoin d'être guidée sur certains points. N'hésitez pas à modifier cette méthode, et à expliquer le jeu de la manière qui vous conviendra le mieux.

- * Rassemblez le nécessaire-----92
- * Expliquez les bases d'une partie-----94
- * Présentez les outils de sécurité émotionnelle-----96
- * Option : villes-prêtes-à-jouer-----97
- * Choisissez les mues-----98
- * Présentez brièvement les personnages-----99
- * Définissez le cadre-----100
- * Présentez la façon dont vous allez jouer-----104
- * Expliquez les actions et les ascendants-----106
- * Choisissez les caractéristiques et les actions-----108
- * Expliquez le jeu de manière réactive-----110
- * Définissez les historiques personnelles-----112
- * Dessinez le plan de la classe-----114
- * Commencez à jouer !-----119

LA PREMIÈRE SCÈNE _____ 169

Faites démarrer la première scène dans la salle de classe principale, et utilisez vos principes pour vous aider à faire ressortir les tensions.

Si vous craignez que l'histoire ne démarre pas assez vite, ces trois options ont fait leurs preuves :

- * mettez en scène une disparition ;
- * organisez une fête ;
- * déclenchez une bagarre.

PRINCIPES DE MC _____ 144

- * Embrassez le mélodrame.
- * Adressez-vous aux personnages, pas aux joueurs.
- * Rendez les monstres humains, et vice versa.
- * Donnez de l'importance aux étiquettes.
- * Foutez le bordel dans la vie de tout le monde.
- * Trouvez une prise.
- * Posez des questions provocantes et rebondissez sur les réponses.
- * Soyez fan des personnages principaux.
- * Jouez les personnages secondaires comme des voitures volées.
- * Donnez des motivations simples et clivantes aux personnages secondaires.
- * Parfois, déléguiez la prise de décision.

LISTE DES RÉACTIONS DE MC _____ 155

- * Rassemblez-les.
- * Séparez-les.
- * Dites-leur ce qu'il risque de se passer et validez.
- * Faites-leur mal (comme annoncé).
- * Prenez des mesures exceptionnelles.
- * Retournez leurs actions contre eux.
- * Allez directement à la pire conclusion possible.
- * Révélez le mauvais secret à la mauvaise personne.
- * Prenez un ascendant sur quelqu'un.
- * Donnez des nouvelles de l'Abysses.
- * Déclenchez leur démon intérieur.
- * Demandez à chaque fois : « Qu'est-ce que tu fais ? ».

PERSONNAGES SECONDAIRES ET ASCENDANTS _____ 164

Vous pouvez dépenser l'ascendant qu'un personnage secondaire possède sur un personnage principal de quatre façons :

- * le tenter pour lui faire faire ce que vous voulez ;
- * lui donner une condition ;
- * ajouter 1 aux dégâts que vous lui infligez ;
- * le piéger avec une réaction : faites monter la sauce et balancez-la sans attendre.

MÉCHANTS _____ 183

Si un méchant commence à prendre une place significative dans l'histoire, vous pouvez utiliser les deux procédés suivants afin de formaliser ses interactions et vous aider à l'interpréter plus facilement :

- * écrivez un principe le concernant ;
- * écrivez une réaction de MC spécialement pour lui.